

ANTIGEL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, le 1^{er} mars 2021

ANTIGEL SE GLISSE DANS LES FAILLES

En 2020, nous fêtons la première décennie du Festival Antigél. Une 10^{ème} édition de tous les superlatifs, d'exubérance et de fête. Qui aurait cru qu'en 2021, pour pouvoir exister, Antigél devrait se métamorphoser en boutique pour des expériences de retraits Click & Collect, se cacher et surfer sur des paradoxes ? Un grand écart qui nous a fait transpirer jusqu'au bout, mais surtout, une aventure inspirante qui, on l'espère, a permis d'ouvrir de nouvelles voies. Déterminé à se battre, Antigél a refusé de baisser les bras et a mené une bataille de longue haleine pour démontrer qu'il est possible de faire vivre la culture coûte que coûte. Les rencontres provoquées avec les autorités et les négociations sans relâche ont permis de trouver un terrain d'entente situé dans des zones grises, des failles dans lesquelles nous nous sommes aventuré-e-s. Un véritable labyrinthe juridique et administratif, traversé à coup d'astuces et de stratagèmes. Son issue : **ANTIGEL CLICK & COLLECT EXPERIENCE**. Du 20 au 28 février, la version covid compatible du Festival, maline et astucieuse, a attiré une grande diversité de publics compte tenu du nombre de places extrêmement limité. Au détour d'événements mystérieux, ce nouveau format a permis d'ouvrir les portes de l'Alhambra et du Théâtre Am Stram Gram, alors fermés au public depuis des mois, a entremêlé culte et culture, est parti en exploration dans les quartiers genevois au gré d'expériences radiophoniques live et a amené la culture au plus proche du public. Sans oublier la programmation plus internationale que jamais de Shap Shap et de Motel Campo. Du 5 au 27 février, le **GRAND CENTRAL STREAM** a été une plaque tournante de la musique électronique avec **19** DJs issu-e-s des scènes les plus underground du moment. Les sportif-ve-s ont également répondu présent et ont relevé les **DÉFIS ANTIGEL RUN** avec brio. Chaque week-end du mois de février, les **4** parcours tracés le long des cours d'eau genevois ont vu défiler les courageux-euses en mal de courses populaires.

L'affiche du Festival symbolisait, par sa conception en miroir, les incertitudes et les doutes planants. Aujourd'hui, le logo est remis à l'endroit et Antigél revient sur cette édition sans précédent. Un bilan qui ne compte pas moins de **183** représentations, concerts, streamings, courses, balades radiophoniques et spectacles, rendus possibles grâce à plus de **60** artistes, dans **10** communes genevoises et pendant **24** jours.

ANTIGEL CLICK & COLLECT EXPERIENCE

Du 20 au 28 février, Antigél Click & Collect Experience a montré qu'il existe des alternatives artistiques compatibles avec le cadre légal en vigueur et à risque zéro. L'Alhambra et le théâtre Am Stram Gram ont été les témoins de concerts, de performances de danse et même de prescriptions poétiques en tête-à-tête, tous sold out en quelques heures : pas moins d'une dizaine d'artistes – **MARIO BATKOVIC, CYRIL CYRIL, CIE 7273, SARA OSWALD, FABRICE MELQUIOT, SAMUEL GALLET, EMMANUELLE DESTREMAU, CORALIE EHINGER, JULIEN ISRAELIAN, RAPHAËL ORTIS, PRUNE GUILLAUMON** et **VAROUJAN CHETERIAN** – ont surpris une poignée de participant-e-s venu-e-s retirer leurs achats de merchandising effectués en ligne. Toujours à la découverte de nouvelles expériences, le public a aussi déambulé dans le

ANTIGEL

quartier de la Servette ou sur le quai du Seujet, en se laissant bercer par des récits racontés en direct par le duo **GALLET-DESTREMAU** ou par **OLIVIA CSIKY-TRNKA** et **LOUIS SÉ**.

À défaut de pouvoir accueillir le public, nous sommes allé-e-s le trouver chez lui. Les habitant-e-s de l'écoquartier de la Jonction se sont réuni-e-s autour d'une scène éphémère au cœur de leur immeuble pour accueillir le spectacle explosif des danseurs **GÁBOR VARGA** et **JÓZSEF TREFELI**. La soif de culture s'est aussi ressentie à l'Adret. Dans ce quartier en pleine mutation, la magie a opéré et on se souviendra encore longtemps des tonnerres d'applaudissements qui y ont retenti. Enfin, immense coup de cœur au Lignon, aux pieds des deux tours de ce quartier emblématique qui s'est révélé être le plus beau théâtre du monde.

Finalement, culte et culture ont uni leurs forces pour questionner les incohérences des mesures sanitaires qui autorisent les manifestations si elles sont religieuses mais les interdisent lorsque qu'elles sont culturelles. **RODOLPHE BURGER**, à la Paroisse de Bernex, et **FABRICE MELQUIOT** en trio avec **ALEXANDRE MÜLLER** et **MARIE DRUC**, au Temple de Satigny, ont livré des lectures de textes liturgiques exceptionnelles, réunissant fidèles et public d'Antigel. Deux événements riches en symbolique qui ont affiché complet dès le premier jour.

Une myriade d'événements rendus possibles grâce aux artistes qui ont accepté de jouer le jeu et de militer à nos côtés. Pour Antigel, ils-elles ont fait preuve d'une agilité extraordinaire et n'ont pas eu peur de revisiter leurs pièces, d'adapter leurs performances ou de jouer dans des lieux jamais expérimentés. Mais surtout, toutes et tous nous ont fait confiance. A l'image du public, qui nous a suivi-e-s et s'est laissé entraîner les yeux fermés dans cette aventure. Un enthousiasme qui réchauffe les cœurs et encourage à se battre. **MERCI !**

GRAND CENTRAL STREAM

La fermeture des frontières n'aura pas empêché le Grand Central de découvrir de nouveaux horizons. En streaming, l'incontournable rendez-vous des amoureux-euses de la musique électronique nous a fait voyager d'un bout à l'autre du globe. En collaboration avec **ANITA KIRPPIS**, **MIGHTY** et les collectifs **CUSS** et **BATEKOO**, Shap Shap a une fois de plus complété sa mission : inviter des artistes issu-e-s de minorités à se produire dans le cadre du Festival et ainsi leur offrir un espace d'expression. Une année pleine de nouvelles découvertes dont on se souviendra longtemps puisque pour la première fois, Shap Shap s'envolait pour l'Amérique latine ! Débarquant tout droit des scènes émergentes ultra-underground du Salvador, du Mexique, du Brésil ou encore d'Afrique du Sud et de Genève, **GHETTO WITCHEZ**, **EL IRREAL VEINTIUNO**, **KIARA FELIPPE**, **FRESHPRINCEABAHIA**, **ROSE BONICA**, **X14**, **I-VYE** et **VEN3MO** ont imprégné les ondes genevoises de leurs sons bruts, forts et engageants. Du côté de la scène suisse, Motel Campo a gagné son pari : le Röstigraben n'est plus. Ses quatre soirées ont réuni la crème de la crème des DJs suisses de Romandie et d'outre-Sarine. D'ailleurs, les basses d'**ANGELO REPETTO**, d'**EL TIGRE SOUND** et de **KEJEBLOS** résonnent encore dans les appartements genevois.

LES DÉFIS ANTIGEL RUN

Chaque week-end du mois de février, les coureur-euse-s d'ici et d'ailleurs ont répondu présent pour relever les défis des quatre courses salutaires de début d'année. Le long du Rhône, de la Seymaz, de l'Aire et de l'Arve, la version virtuelle a emmené les courageux-euses à la découverte du territoire genevois avec neuf communes traversées. Chapeaux bas à celles et

ANTIGEL

ceux qui ont affronté les terrains boueux, les chemins enneigés, le froid glacial, mais aussi un soleil inespéré. Pour la première fois et en collaboration avec Antidote, une course a pu être organisée en milieu carcéral pour les détenus. La fièvre Antigél n'a pas de limite !

CULTURE À L'ARRÊT, JAMAIS !

Aujourd'hui, nous clôturons la 11^{ème} édition avec un sentiment de mission accomplie. Les démarches d'Antigel ont permis d'ouvrir de nouvelles voies, de challenger nos processus de création et de développer des formats inédits. Néanmoins, la situation reste nébuleuse pour la culture et les solutions apportées ne répondent que partiellement aux attentes du public qui reste le grand perdant de cette situation. À l'heure actuelle, l'ensemble des acteur·rice·s culturel·le·s sont au front pour faire entendre leur voix et nous leur portons notre soutien le plus sincère. Nous avons fait le choix de taper du poing en proposant des événements symboliques qui questionnent les mesures sanitaires. Si le cas Antigél peut faire jurisprudence et ouvrir la voie à d'autres, alors notre travail prendra tout son sens.

Toute l'équipe d'Antigel se réjouit que l'horizon culturel s'éclaircisse pour l'ensemble des acteur·rice·s du secteur : amis festivals, artistes, partenaires, fournisseurs, salles de concerts et de théâtres. Et bien sûr, le public.

Un immense merci à toutes les personnes qui nous ont fait confiance. Sans leur soutien, la 11^{ème} édition du Festival aurait été irréalisable.

À l'année prochaine !
Le Festival Antigél

DÉCOUVREZ LES MEILLEURS MOMENTS DE LA 11^{ÈME} ÉDITION :

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1VhFRWgS12mkC9Zx8FI-JPftLhVybhS-J>

CONTACT

Marielle Sperandio, attachée de presse

Téléphone : +41 22 575 65 85

Mobile : +41 76 539 91 38

marielle.sperandio@antigel.ch

presse@antigel.ch

www.antigel.ch